

УРОК 1. ЗАЩИТНЫЙ КРЕМ ДЛЯ СУХОЙ КОЖИ	2
УРОК 2. МОДИФИЦИРУЕМ ФОРМУЛУ ПЕРВОЙ ЭМУЛЬСИИ – ДЛЯ ЖИРНОЙ КОЖИ	5
УРОК 3. ЗАЩИТНЫЙ ЗИМНИЙ КРЕМ ДЛЯ РУК	8
УРОК 4. ПИТАТЕЛЬНЫЙ ВОССТАНАВЛИВАЮЩИЙ БАЛЬЗАМ ДЛЯ СТОП	11

ЗИМНИЕ ЗАЩИТНЫЕ ЭМУЛЬСИИ

УРОК 1. ЗАЩИТНЫЙ КРЕМ ДЛЯ СУХОЙ КОЖИ

Друзья, всем привет! Начинаем нашу предновогоднюю зимнюю программу - ЗАЩИТНЫЕ КРЕМЫ.

В первом уроке - готовим ЗАЩИТНЫЙ КРЕМ ДЛЯ СУХОЙ КОЖИ.

Эта формула хорошо подойдет для сухой кожи, пересушенной, для занятий зимними видами спорта, для долгих зимних прогулок в качестве защитного и восстанавливающего состава.

Для начала - немного о том, что такое кольдкрем или колд-крем. Из детства мы почти все помним культовые баночки POND'S и NIVEA. С плотным, "жирным" кремом внутри, который надолго оставлял "масляный" след на коже, долго впитывался, и, если честно подходил мало кому, кроме людей с истинно сухой кожей. Я очень любила эти баночки в качестве защитных зимних кремов для рук, иногда могла нанести на лицо, если предполагалась долгая прогулка на лыжах или поход на каток. Но сразу после возвращения этот крем нужно было обязательно смывать, для жирной и комбинированной кожи состав был слишком тяжелым и плотным.

Я не буду здесь повторять историю создания кольд-кремов, кому интересно, можно найти в интернете, нам важнее в нашей программе - понять, из чего состоял этот крем, какая была текстура. Изначально крем готовился наполовину из воды, наполовину из оливкового масла. А текстура - вода в масле! О чем нам это говорит? Правильно - это обратная эмульсия. И еще не так давно обратные эмульсии действительно были плотными, имели плохую растекаемость на коже, но их несомненным плюсом были отличные защитные свойства. Обратные эмульсии отлично восстанавливают липидный слой кожи. С течением времени состав кольдкремов стал меняться. Натуральные базовые масла стали частично или полностью заменяться вазелином, парафином, минеральными маслами. Сейчас большинство кольдкремов, которые можно найти в продаже - имеют синтетический состав.

Наш состав сегодня - будет натуральным, зеленым, будет содержать нерафинированные базовые масла и натуральные гидролаты.

Для создания обратной эмульсии выберем французский эмульгатор НЕОКЕА (NEOCARE). Неокеа - один из самых простых и некапризных эмульгаторов для обратных эмульсий, обратки на нем легко получаются даже у новичков, эмульсии можно готовить как "горячим", так и "холодным способом", то есть масляную и водную фазы не нужно нагревать. Сегодня - работаем горячим способом, так как в составе будут воск и масло-баттер, нам нужно будет их прогреть до полного растворения.

ПИШЕМ НАШУ ФОРМУЛУ:

Фаза А:

Гидролат календула - до 100%

сульфат магния - 1%

глицерин - 4%

пентиленгликоль - 2%

Фаза В:

Неокеа - 5%

сквалан оливковый - 10%

бисаболол - 1%

воск риса - 2%

масло авокадо - 5%

масло конопляное - 5%

масло манго баттер - 5%

Фаза С:

вит Е - 0,5% (масляный р-р)

эфирное масло Лаванда - 1%

со2 календула - 1%

Биолин Р - 2% (растворить в небольшом количестве гидролата)

консервант косгард (шаромикс 721) - 1%

Способ приготовления:

- отмеряем фазы А и В в два стеклянных стаканчика, ставим прогреваться на водяную баню до 65-70 град С

- начинаем перемешивать масляную фазу В и одновременно небольшими порциями вводим водную фазу А

- вымешиваем около 30 минут стеклянной палочкой или мешалкой
- в готовую эмульсию вводим по одному активы и консервант фазы С.

Упаковка: банка-помпа. Эмульсия немного загустеет через несколько часов после приготовления, но останется довольно текучей.



Как пользоваться:

Наносить эмульсию легко на сухую кожу и сложно на кожу влажную. Это своеобразный "тест" - получилась ли "обратка", она будет отталкивать воду. Поэтому обратные эмульсии обычно рекомендуется наносить на сухую кожу, так они будут иметь лучшую растекаемость и впитываемость.

УРОК 2. МОДИФИЦИРУЕМ ФОРМУЛУ ПЕРВОЙ ЭМУЛЬСИИ – ДЛЯ ЖИРНОЙ КОЖИ

Для начала - нельзя не сказать о том, что жирная кожа не любит "обратки" по определению! Слишком плотная текстура, даже, если жирная фаза содержит малое количество масел. Сама текстура обратной эмульсии не очень физиологична для жирной кожи! Но из всех правил есть исключения. В случае жирной кожи исключений как минимум три:

- зимние виды спорта на открытом воздухе - тут обратные эмульсии незаменимы! Наносим обратку на кожу перед выходом на улицу, после возвращения - смываем и наносим свой обычный уход
- жирная пересушенная кожа с нарушениями липидного слоя (по разным причинам) - тут обратка может использоваться как на все лицо, так и просто на отдельные участки, в качестве восстанавливающего бальзама
- жирная возрастная кожа в качестве увлажняющей маски - в этом случае маска наносится на кожу на 20-30 минут, затем излишки маски, если они есть, снимаются салфеткой.

ПИШЕМ НАШУ ФОРМУЛУ для жирной кожи:

Фаза А:

Гидролат лаванда - до 100%
сульфат магния - 1%
глицерин - 2%
пентиленгликоль - 2%

Фаза В:

Неокеа - 5%
сквалан оливковый - 5%
масло инка-инчи - 3%
бисаболол - 1%
мацерат береза - 2%
мацерат арника - 2%
мацерат зверобой - 2%

Фаза С:

вит Е - 0,5% (масляный р-р)
эфирное масло Лаванда - 1%
со2 кровь дракона - 1%
Продью-600 - 1%
Меристем Малина - 3%
консервант косгард (шаромикс 721) - 1%

Способ приготовления:

- отмеряем фазы А и В в два стеклянных стаканчика, ставим прогреваться на водяную баню до 65-70 град С
- начинаем перемешивать масляную фазу В и одновременно небольшими порциями вводим водную фазу А
- вымешиваем около 30 минут стеклянной палочкой или мешалкой
- в готовую эмульсию вводим по одному активы и консервант фазы С.

Упаковка: банка-помпа. Эмульсия немного загустеет через несколько часов после приготовления, но останется довольно текучей.

Как пользоваться: наносить эмульсию легко на сухую кожу и сложно на кожу влажную. Это своеобразный "тест" - получилась ли "обратка", она будет отталкивать воду. Поэтому обратные эмульсии обычно рекомендуется наносить на сухую кожу, так они будут иметь лучшую растекаемость и впитываемость.

Что изменилось по сравнению с первой формулой для сухой кожи?

- Мы снизили % ввода базовых масел,
- подобрали базовые масла на более подходящие по своему жирно-кислотному составу для жирной кожи,
- уменьшили количество глицерина.

- Убрали Биолин, т к на жирной коже его пленкообразующие свойства могут быть не лучшим выбором. Вместо Биолина мы выбрали увлажняющий комплекс Продью-600 (вводите не выше 1% для жирной кожи)

- ввели меристем малина - лучший восстанавливающий актив, одинаково хорош как в формулах "после солнца", так и после зимних неблагоприятных погодных условий, прекрасно работает на коже с "черными точками"

УРОК 3. ЗАЩИТНЫЙ ЗИМНИЙ КРЕМ ДЛЯ РУК

Эта формула подойдет для сухой, растрескавшейся кожи рук. Причем не только для зимы. Руки - это одна из самых уязвимых частей тела, такой крем хорошо иметь в доступе постоянно, у меня даже с собой в сумочке всегда есть небольшая банка этого состава.

Что обычно дает нам хорошие защитные свойства в эмульсиях? Это плотные текстуры и окклюзивные свойства. Мы можем делать в качестве защитных составов - обратные эмульсии, масляные баттеры, масло-желе, олеогели. Но и обычные прямые эмульсии хорошо поработают, если будут иметь в составе достаточно окклюзивов и плотных масел.

Для нашей формулы мы выберем пчелиный воск. Кремы на воске прекрасно справляются с защитой кожи рук даже в сильные морозы. Если есть аллергия на продукты пчеловодства, или ваш клиент веган - можно заменить пчелиный воск на канделийский. Текстура получится чуть плотнее, что в данном конкретном средстве не принципиально. Или можно немного снизить % ввода канделийского воска.

ПИШЕМ ФОРМУЛУ:

Фаза А:

Планта-М - 6% (можно брать другой эмульгатор для прямых эмульсий - Оливем-1000, Ксиланс, Гелиофил и т п)

Воск пчелиный - 3%

масло манго баттер - 5%

масло купуасу баттер - 3%

ланолин - 2%

ланол Р - 2%

олеософт-40 - 2%

масло авокадо - 5%

масло шиповник - 3%

Фаза В:

Гидролат календула - до 100%

глицерин - 5%

пентиленгликоль - 2%

дикалий глицирризинат - 0,5%

силигель - 0,2%

Фаза С:

ЭМ Лаванда - 1%

со2 календула - 1%

вит Е - 0,5%

консервант косгард (шаромикс 721) - 1%

Готовим по технологии прямой эмульсии горячим способом:

- отмеряем фазы А и В в два стеклянных стаканчика
- ставим оба стаканчика прогреваться на водяную баню до 72-75 град С (смотрите по растворению воска, обычно этой температуры хватает, канделийский может плавиться чуть дольше)
- вводим водную фазу в масляную, перемешиваем стеклянной палочкой и гомогенизируем Блендией или гомогенизатором 2-3 мин
- домешиваем эмульсию стеклянной палочкой 1-2 минуты и даем ей остыть.
- в полностью остывшую эмульсию (ниже 37-40 град С) вводим фазу С

Упаковка - банка с крышкой.
Крем берем из банки лопаточкой. Если готовите на продажу - лопаточку вкладывайте в заказ. Косметические лопаточки/шпатели - есть на ОЗОНЕ.



Сразу после приготовления крем будет немного жидким, стабилизируется за 1-2 часа в холодильнике, после полного застывания воска и баттеров.

На одно применение берем объем крема с половину горошины, расход очень экономный, крем имеет хорошую растекаемость, легко впитывается. Жирность мы облегчили вводом Ланола и олеософта, эти эмоленты улучшают растекаемость, делают текстуру более шелковистой, ускоряют впитываемость, несмотря на большую жирную фазу в формуле.

Если заменяете эмульгатор на другой для прямых эмульсий - внимательно читайте его описание у поставщика. Эмульгатор должен удерживать всю нашу масляную фазу, читайте, какой % масел удержит тот, который в наличии у вас. Считаются не только масла в фазе А, но и масляные активы и экстракты в активной фазе С.

УРОК 4. ПИТАТЕЛЬНЫЙ ВОССТАНАВЛИВАЮЩИЙ БАЛЬЗАМ ДЛЯ СТОП

Для создания этого бальзама нам понадобится эмульгатор Оливем-900 (он всегда есть в Школе, заказ pr-tanya@yandex.ru)

Формула бальзама - очень простая!

Фаза А:

Оливем-900 - 20-30% (20% - мягкий текучий гель, 30% - более плотная мажевая текстура)

Пчелиный воск - 3%

масло какао - 10%

масло манго баттер - 10%

масло конопляное - до 100%

Фаза В:

ЭМ Лаванда - 1%

ЭМ Майоран - 1%

ЭМ Тимьян - 0,1%

ЭМ имбирь - 0,1%

вит Е - 0,5%

меристем мускари - 2%

меристем кипрей - 3%

косгард - 1%

Способ приготовления:

- отмеряем фазу А - Оливем-900, воск, баттеры и масла.
- прогреваем на водяной бане до полной растворения всех компонентов - снимаем с нагрева и даем смеси остыть, периодически вымешивая
- в остывшую смесь вводим фазу В, тщательно вымешиваем

Упаковка - банка с крышкой.

Как пользоваться: наносим бальзам на чистую кожу ног, надеваем старые хлопковые носочки. Идеально, если есть возможность оставить как маску на ночь. Утром - наслаждаемся шелковыми пятками:)

